

Lollo's Atene



Σε μία τυπική μεταπολεμική μονοκατοικία του '50 των Αθηναϊκών προαστίων, στο Χαλάνδρι, βρήκε στέγη η αστική εκδοχή του καλοκαιρινού ιταλικού εστιατορίου της Αντιπάρου, το Lollo's Atene. Σκοπός ήταν να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον λιτό και φρέσκο όπως το Ιταλικό μενού που προσφέρεται αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα ότι έχουμε να αντιμετωπίσουμε την πληθώρα των υλικών και την κατασκευαστική και μορφολογική πολυπλοκότητα των κτισμάτων της εποχής.

Το εσωτερικό του σπιτιού είχε δεχτεί πολλές επεμβάσεις μέσα στα χρόνια λόγω των αλλεπάλληλων αλλαγών στην χρήση και επακολούθως και των εσωτερικών διατάξεων. Οι προσθήκες εσωτερικά απομακρύνθηκαν με σκοπό να φτάσουμε στην πιο ειλικρινή μορφή του, τον σκελετό του. Κεντρικός άξονας του σχεδιασμού ήταν αντί να καλυφθεί και να κρυφτεί όλη αυτή η πολυπλοκότητα, να αποκαλυφθεί σε μία ήπια συνύπαρξη με τις νέες επεμβάσεις. Στην κύρια αίθουσα σιδηρή τεράστια βρίσκεται κάτω από το περβάσι των παραθύρων είναι χρωματισμένο σε βαθύ πράσινο σαν να είναι βουτηγμένο στο λάδι. Οι υφές είναι «δουλεμένες» για να είναι ομαλές και λείες από λακαριστές επιφάνειες και γυαλιστερά βερνίκια. Ένα μεγάλο οβάλ τραπέζι από γυαλισμένο μωσαϊκό «γεμίζει» όλο τον ημικυκλικό χώρο με τα παράθυρα.

Η επιφάνειά του κατασκευάστηκε επί τόπου ακολουθώντας την παραδοσιακή μέθοδο κατασκευής μωσαϊκών της εποχής. Ότι βρίσκεται από εκεί και πάνω έχει καλυφθεί με ένα πέπλο λευκού χρώματος όπου μέσα από την χρωματική ομοιομορφία εξομαλύνεται και εξομοιώνεται η πολυπλοκότητα των στοιχείων και η αδρότητα των υλικών. Η μεγάλη τζαμαρία που διαχωρίζει την κουζίνα και τα φωτιστικά που σχεδιάστηκαν ειδικά για το εστιατόριο προσθέτουν στην διχρωμία πινελιές από μεταλλικό σφυρήλατο χρώμα σκουριάς. Τα φωτιστικά του χώρου έχουν σχεδιαστεί ειδικά για τον χώρο από μεταλλικές σωλήνες που απολήγουν σε εμφανείς γλόμπους. Μέσα από τις έντονες αντιθέσεις που δημιουργούνται με την ταυτόχρονη αποκάλυψη και κάλυψη της υφής των επιφανειών και της υλικότητας του υφισταμένου κτιρίου αντιπαραβάλλουμε το λείο με το αδρό, το σκοτεινό με το φωτεινό, το γυαλιστερό με το ματ, τα παρόν με το παρελθόν.



Lollo's Atene



Occupying a typical modernist 1950s single story residence in the Athenian suburb of Chalandri, Lollo's Atene is the urban version of its summertime sibling on the island of Antiparos. Our desire was to create a simple, fresh and wholesome environment, much like the Italian menu on offer, while simultaneously acknowledging the material and formal particularities of residential architecture of this period. The interior of the house had undergone multiple interventions over the years due to successive changes in its use and internal arrangements.

These subsequent additions were removed in order to reach its innermost, sincere form: its skeleton. Our aim was to reveal, rather than hide, the complexity of this structure, and to assist its coexistence with our new interventions. In the dining room, anything located below the window sill is painted in a deep green, as if it is dipped in oil. All textures are smoothed and polished through the use of lacquers and glossy varnishes. A large oval table made of polished terrazzo occupies the semi-circular bay window alcove. Its surface was constructed in situ following the traditional construction method of the period. Everything above our datum line has been covered with a veil of white paint. Through this chromatic uniformity, the complexity of the elements is simplified and roughness of the materials is smoothed.

The large glazed surface separating the kitchen, and the lighting fixtures are finished with hammered copper paint, adding a touch of color to the two-toned space. The lighting fixtures featured in the dining area were custom-designed for the restaurant and composed of metal tubes culminating in exposed lightbulbs of a similar geometry. Through the intense contrasts that are created by simultaneously concealing and revealing the building's textures and materiality, we juxtapose the smooth with the rugged, the dark with the light, the glossy with the matte, the present with the past.



Project details

Name: Lollo's Atene
Type: Restaurant
Design: AK-A (Katerina Apostolou & Minna Colakis)
Location: Chalandri
Photos: George Messitarakis

Προμηθευτές

Οικοδομικά Μόνωση-Στεγάνωση,
Εσωτερικά Χωρίσματα: Stepsis ATE
Μεταλλικές κατασκευές:
Γιώργος Λαμπίρης
Κουζίνα: VARANAKIS
Επίπλωση ξενοδοχείων καταστημάτων:
ALMECO
Οπτικοακουστικά συστήματα,
Αυτοματισμοί : BLINC
Ηλεκτρική Εγκατάσταση:
Ηλίας Καραγιάννης

