



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΙΝΝΑ ΚΟΛΑΚΗ

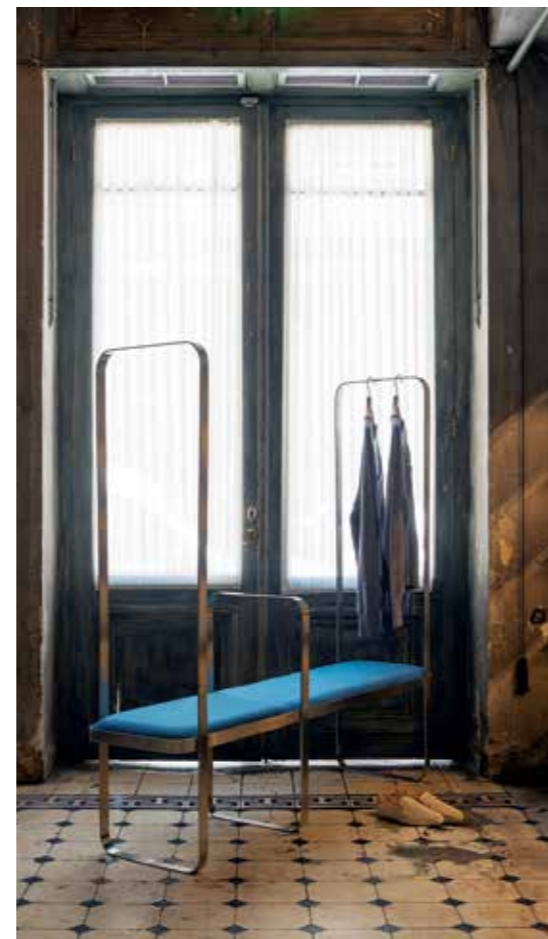
Το αρχιτεκτονικό γραφείο ΑΚΑ ιδρύθηκε από την Κατερίνα Αποστόλου και τη Μίννα Κολάκη και δραστηριοποιείται σε ποικίλα πεδία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και σε συγγενείς χώρους, όπως τον σχεδιασμό επίπλων και αντικειμένων, καθώς και εκθεσιακών χώρων. Τα έργα τους χαρακτηρίζονται από την ολιστική προσέγγιση, την καθαρότητα των γραμμών και των όγκων και την κυριαρχία του χρώματος. Είτε ανακαινίζοντας υφιστάμενα κτίρια, είτε δημιουργώντας νέα, στοχεύουν σε καινοτόμες λύσεις που βρίσκονται σε αρμονία με τα τοπικά μορφολογικά χαρακτηριστικά, με ευαισθησία στις ιδιότητες των υλικών και προσήλωση στην αριότητα της κατασκευής.

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΜΙΝΝΑ ΚΟΛΑΚΗ



— Πριν αποφασίσετε να συνεργαστείτε, είχατε πολύ διαφορετικές καταβολές, με σπουδές σε άλλες χώρες και προϋπηρεσία σε άλλα εργασιακά περιβάλλοντα. Πώς προέκυψε η συνεργασία σας και πάνω σε ποιες κοινές βάσεις αναπτύχθηκε; **AKA** Γνωριστήκαμε στη δουλειά και αναγνωρίσαμε κοινά σημεία στον τρόπο που προσεγγίζαμε αισθητικά την αρχιτεκτονική λύση, τη διαδικασία της σύνθεσης και τον τρόπο που εμπνεόμαστε από ποικίλες μορφές και φόρμες εκτός του πεδίου της αρχιτεκτονικής. Μοιραζόμαστε την ίδια άποψη για την καθαρότητα του σχεδιασμού και την αγάπη για όλες τις κλίμακες, για το χρώμα ως γεωμετρικό

στοιχείο και όχι ως διακοσμητικό, για τη μορφολογία και τις μηχανικές ιδιότητες των υλικών και τη χρήση τους στην αυθεντική τους μορφή, για τις ιδιοκατασκευές κάθε φορά που θα μας δοθεί η ευκαιρία, για τη γοητεία της κατασκευαστικής λεπτομέρειας και της εμπειρίας του εργοταξίου ως της πιο ειλικρινούς σχέσης μεταξύ του αρχιτέκτονα και της δημιουργίας του. Με λίγα λόγια πιστεύουμε σε μία διακριτική, ολιστική προσέγγιση του σχεδιασμού. Αφορμή της πρώτης συνεργασίας μας ήταν μία πρόταση για ένα πολύ ενδιαφέρον και ταυτόχρονα απαιτητικό έργο. Σχεδόν αυτόματα αποφασίσαμε να συνεργαστούμε και να γίνει η εκκίνηση για ένα δικό μας αρχιτεκτονικό σχήμα.



— Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για εμάς αφορά σε όλα τα κομμάτια που συνθέτουν ένα αρμονικό σύνολο. Πιστεύουμε πως οι ιδιοκατασκευές μας συμβάλλουν ακόμη πιο ουσιαστικά στον χαρακτήρα του κάθε έργου μας. Για κάθε αντικείμενο έχουμε ταυτόχρονα στον νου μας εάν και πώς στέκεται από μόνο του. —



— Έχοντας σχεδιάσει πολλές επεμβάσεις σε κτίρια που ήδη διαθέτουν ιδιαίτερο χαρακτήρα, επιδεικνύετε ασυνήθιστη αυτοσυγκράτηση στο να κάνετε εμφανή τη δική σας παρέμβαση, το αποτέλεσμα όμως γίνεται αντιληπτό. Πού και πώς θεωρείτε ότι ο νέος σχεδιασμός πρέπει να "φαίνεται"; **AKA** Πιστεύουμε ότι ένα κτίσμα πρέπει να είναι στο σύνολό του όμορφο και ενδιαφέρον, συνεπώς και σε κάθε του λεπτομέρεια. Αυτό έχει να κάνει με τον τρόπο με τον οποίο συνεργάζονται μεταξύ τους όλα τα στοιχεία που το συνθέτουν. Θεωρούμε ιδιαίτερα λεπτό τον χειρισμό της συνύπαρξης του νέου με το υφιστάμενο, πιστεύουμε στην

αρμονική συνεργασία χωρίς ιεραρχία και χωρίς το ένα να υποσκιάζει το άλλο. Για εμάς τα νέα στοιχεία πρέπει να διακρίνονται αλλήλα να μην είναι διακοσμητικά, να ανακαλούν ό,τι προηγήθηκε κι έτσι να δίνουν διαχρονικότητα στο κτίσμα. Αυτή η ισορροπία φέρνει σε αρμονία τον χρήστη με τον χώρο.

— Σχεδιάζετε έπιπλα ή αντικείμενα ως prototypes και διατηρείτε την παραγωγή τους περιορισμένη. Έχετε σκεφτεί να προχωρήσετε σε μαζική παραγωγή ή θεωρείτε ότι, αυτονομώντας ένα αντικείμενο από το περιβάλλον του σχεδιασμού του, χάνεται κάτι τόσο σημαντικό ώστε να μην έχει νόημα αυτή η κίνηση;

AKA Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για εμάς αφορά σε όλα τα κομμάτια που συνθέτουν ένα αρμονικό σύνολο. Πιστεύουμε πως οι ιδιοκατασκευές μας συμβάλλουν ακόμη πιο ουσιαστικά στον χαρακτήρα του κάθε έργου μας. Για κάθε αντικείμενο έχουμε ταυτόχρονα στον νου μας εάν και πώς στέκεται από μόνο του. Έτσι, σε κάποια από αυτά δίνουμε ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό στην υλικότητα και τη γεωμετρία, έναντι άλλων που απλώς ενσωματώνονται ήπια στο έργο. Έχουμε αντικείμενά μας σε περιορισμένη παραγωγή, από τεχνίτες με τους οποίους συνεργαζόμαστε χρόνια και αποτελούν εξίσου σημαντικό κομμάτι της πρακτικής μας. **ek**